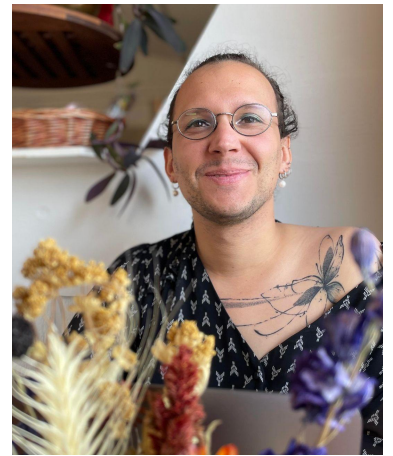


Charly Mullot

✉ 8018 rue Saint-André, Montréal, QC, (H2R 2R4)

☎ 514-834-6477

@ charlymullot0@gmail.com



Compétences

→ Artistiques :

Mise en scène et écriture : Direction d'interprètes, écriture (théâtre, texte et chanson)

Jeu : Conte, théâtre, Drag queen, (spectacles de rue, en salle, jeune public, impro, théâtre forum)

Musique : Composition et interprétation musicale (guitare, harmonica, MAO)

→ Médiation culturelle : Accompagnements et ateliers pédagogiques avec tous types de public

→ Techniques : Régie de spectacles (son & lumière), Qlab, direction technique, organisation d'événements

Expériences Professionnelles

MISE EN SCÈNE & ÉCRITURE THÉÂTRALE

Théâtre Incliné - (Canada)

Depuis 2023

- Artiste associé.e pour le cycle 2024 / 2028

Entre Adelphe - (Canada)

Depuis 2023

- *"Le pouvoir est à l'assemblée !"*

Les Murmures de la Méduse - (Canada)

De 2020 à 2022

- *"La révolution tranquille d'Aline"*

Compagnie Au-delà du Seuil - (France)

De 2015 à 2019

- *"Les Rois du silence"*
- *"Ma vie est un sketch"*

Collectif Cris de l'Aube (France)

De 2013 à 2019

- *"Il était une fois... Calamity"*
- *"Les Déchronologues"*
- *"Les Fabuleuses histoires de Frisbille et Gueno"*
- *"Les Pirates de la lune"*
- *"Je ne sais plus raconter d'histoires"*
- *"Le Rêve de la haute mer"*

CONTE

Animation de l'émission de radio *"La Cabane à Contes"*

Depuis janvier 2023

- En direct sur CIBL 101.5, tous les vendredi à 20h

Spectacle de conte

2023

- *"Le voyage d'Aëll"* Show de Ruelles / Maison de la culture Maisonneuve / Boldair'pur
- *"Collectif de contes queer"* aux festival Hochelaga : Queer et Nu.es
- *"Cabaret Flirt et Fracas"* aux Dimanches du Conte
- *"Lancement du film Éviction"*, RIDM
- *"Festival du conte Gaspésien"*, À la pointe sec

2022

- *"Soirée solo"* aux Dimanches du Conte
- Festival de Coufette (France)
- Festilou, Festival de contes jeunesse
- Ottawa Children's Storytelling Festival
- *"Soirée Duo"* Avec Maude Leduc-Préfontaine aux Dimanches du Conte
- Création du spectacle *"Le voyage d'Aëll"* avec Nicolas Villeneuve

2021

- *"Soirée d'ouverture"*, aux Dimanches du Conte
- Ville de Beaconsfield
- Arrondissement Saint-Laurent de Montréal
- Création du conte *"Le monstre qui n'avait jamais fait peur à personne"* (Pour le festival Petits Bonheurs)
- Création du spectacle *"Contes de Rêverie et de Révolte"* en solo

2020

- *"Les Contes à relais"* organisé par André Lemelin
- *"Contes en Quarantaine"* organisé par Steven Slab et Marine Puyfaucon
- Création du spectacle *"Le trésor de la Muse-Gueule"* avec Mouette Ménard

MÉDIATION

La Maison Théâtre (Canada)

Depuis 2022

- Médiation dans les écoles, ateliers artistiques, animation de rencontre artistes / public

Festival Petits Bonheurs (Canada)

Depuis 2022

- Ateliers artistiques

Festival d'avignon / CDJSFA (France)

De 2012 à 2022

- Accompagnement culturel, atelier théâtre, animation de rencontre artistes / public

CEMÉA (France)

De 2011 à 2019

- Formateur.rice BAFA (DAFA), formateur.rice pour enseignants et animateurs sur la pratique artistique

CRÉATION SONORE & MUSICALE

Les Murmures de la Méduse (Canada)

Depuis 2021

- *"Figures de dépendance"* - Podcast / Réalisation

Le Bateau Feu, Scène Nationale - (France)

Janvier 2018

- Festival *"Rêves de Lecture"* - Musique de théâtre / compositions

Compagnie Cabaret Grabuge - (France)

Depuis 2015

- *"Les Bacchantes"* d'Euripide
- *De Capes et de Crocs* d'Alain Ayroles - Musique de théâtre / compositions

Compagnie Théâtre Tiroir - (France)

Depuis 2012

- *"Blanche aurore céleste"* de Noëlle Renaude
 - *"L'inattendu"* de Fabrice Melquiot - M.A.O, bruitage et production sonore
-

ÉCRITURE

Maison d'édition En Délié(e)s (France)

Édité en 2017

- *"Le Carnet de Willy Faucon"*, Album jeunesse illustré

Collectif Cris de l'Aube (France)

Depuis 2013

- *"La dernière femme de Barbe-Bleue"*, Pièce de théâtre
 - *"Ballade Sonore"*, exposition urbaine
-

COMÉDIEN.NE

Collectif Cris de l'Aube (France)

Depuis 2013

- *"Néant"*
- *"Les Fabluleuses histoires de Frisbille et Gueno"*
- *"Il était une fois... Calamity"*
- *"Les Déchronologues"*

Compagnie au delà du Seuil (France)

Depuis 2015

- *"Théâtre de l'opprimé"*

La Compagnie du Scénographe (France)

De 2014 à 2017

- Spectacles de rue : Médiévaux, Seconde guerre mondiale, Steampunk

Compagnie Théâtre Tiroir (France)

De 2012 à 2017

- *"Le Paradoxe de l'écrivain"*
- *"En r'venant d'l'expo"*

RÉGIE

Direction technique / Création Lumière / Régie de spectacle

- | | |
|--|-------------|
| • Collectif Nu.e.s (<i>"Festival Queer et nues"</i> , <i>"Festival post-Pistolet"</i>) | Depuis 2023 |
| • Stephane Maddix Albert (<i>"Bonnet rouge"</i>) | Depuis 2023 |
| • Mafane (Spectacle <i>"Le Pays du grand nulle part"</i>) | Depuis 2022 |
| • Théâtre Incliné (Spectacle <i>"Seuils"</i>) | Depuis 2022 |
| • Festival Petits Bonheurs / La Minoterie (Spectacle <i>"Racines"</i>) | Depuis 2021 |
| • Cie Les Murmures de la Méduse | Depuis 2021 |

Son / Lumière / Régie plateau

- | | |
|--|----------------|
| • Théâtre prospero | De 2020 à 2022 |
| • Freeman | De 2019 à 2021 |
| • Arras Film Festival / Faites de la Chanson | De 2014 à 2018 |
| • Tandem Scène Nationale | De 2016 à 2018 |
| • Le Pharos / Le Casino | De 2015 à 2017 |
| • Université d'Artois | De 2013 à 2014 |

Formations

ÉTUDES UNIVERSITAIRES

- **Certificat en sociologie / science sociales** (UQAM, Canada, 2022)
- **Baccalauréat en Arts du spectacle** (Université d'Artois, France, de 2011 à 2014)

RCQ (Regroupement des conteurs du Québec)

- **La mise en scène d'un spectacle de conte**, avec Michel Faubert
- **Composer des récits originaux avec une structure forte**, avec André Lemelin
- **Le dojo du conte**, avec Nadine Walsh
- **Démarche artistique: connaître, nourrir et exprimer l'artiste en soi**, avec Stéphanie Bénéteau

RAIQ / REPERE (Regroupement des arts interdisciplinaires du Québec)

- **Atelier sensibilisation aux réalités artistiques autochtones**, avec Mikana
- **Théâtre d'objets / Co incidence**, avec Marcelle Hudon
- **La voix de l'artiste : musique pour les non-chanteurs**, avec Kathy Kennedy
- **Les classiques et le théâtre d'objets**, avec Antoine Laprise et Pier Porcheron

AUTRES ORGANISMES

- **Conter en s'inspirant des techniques du cinéma**, avec Pascal Quéré
- **Réécriture moderne de contes anciens**, avec Muriel Bloch
- **Théâtre d'objets**, avec le théâtre de la Pire espèce
- **Improvisation théâtrale collective**, avec la compagnie des Chiens de Navarre
- **Musicologie et créativité**, avec Jean-Jacques Lemêtre, compositeur du Théâtre du Soleil